



ECHI DI STORIA

FESTIVAL 2024

IL CORAGGIO

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI STORIA
IDEATO
E ORGANIZZATO
DA

atis associazione ticinese
degli insegnanti di storia

Asilo Ciani
Studio Foce
Biblioteca cantonale

Quattro giorni
per parlare
di storia con
ospiti locali
e internazionali

Conferenze gratuite

LUGANO
6/7/8/9
GIUGNO
2024

GIOVEDÌ **6** GIUGNO

10.00
Asilo Ciani

Il coraggio di andare per mare
Alessandro Vanoli

(Incontro con le scuole medie)

10.00
Biblioteca cantonale
di Lugano

Rifugiati, profughi, richiedenti asilo
Silvia Salvatici

(Incontro con le scuole medie superiori)

17.00
Asilo Ciani

Apertura ufficiale
Apertivo alla presenza di **Marina Carobbio Guscetti**,
Consigliera di Stato, direttrice del Dipartimento
dell'Educazione, della Cultura e dello Sport

18.00
Asilo Ciani

**L'umanitarismo
e le guerre**
Silvia Salvatici



Silvia Salvatici è docente di Storia contemporanea all'Università di Firenze. I suoi recenti interessi di ricerca si concentrano sulla storia delle donne, sui rifugiati in età contemporanea e sulla storia dell'umanitarismo. È Principal Investigator del progetto 'HumanEuroMed. Humanitarianism and Mediterranean Europe: A Transnational and Comparative History, 1945-1990' (finanziato dallo European Research Council). Tra le sue recenti pubblicazioni: *Storia delle donne in Italia*, a cura di (Carocci 2022); *A History of Humanitarianism 1755-1989. In the Name of Others* (MUP 2019).

20.30
Teatro Studio Foce

C'è uno storico in sala?
Alessandro Vanoli

Spettacolo a pagamento
per informazioni e prenotazioni
echidistoria.ch



Alessandro Vanoli, storico, scrittore e divulgatore, è esperto di storia mediterranea. Ha insegnato all'Università di Bologna e all'Università Statale di Milano. Si è occupato e continua a studiare la storia del Mediterraneo e della presenza islamica in Spagna e Sicilia. Da anni si occupa anche di comunicazione e divulgazione con progetti teatrali e attività didattiche legate alla conoscenza del mondo islamico e alla promozione della storia. Collabora con la RAI e con il «Corriere della Sera». Tra i suoi ultimi libri: *L'invenzione dell'Occidente* (Laterza 2024); *Estate* (il Mulino 2023); *Non mi ricordo le date. La linea del tempo e il senso della storia* (Treccani 2023); *Note che raccontano la storia. I suoni perduti del passato* (il Mulino 2022).

09.30
Asilo Ciani

Appuntamento in collaborazione
con la **Società Filosofica della
Svizzera italiana**

**Capitani coraggiosi:
Giordano Bruno e Galileo**
Massimo Bucciantini



Massimo Bucciantini ha insegnato Storia della scienza e Letteratura italiana contemporanea all'Università di Siena ed è stato visiting professor all'École normale supérieure di Parigi e al Politecnico di Zurigo. È membro del Comitato scientifico del Museo Galileo di Firenze. Tra i suoi libri: *Pensare l'universo. Italo Calvino e la scienza* (Donzelli 2023); *In un altro mondo. Galileo, Vincent van Gogh, Primo Levi* (Il Saggiatore 2023); *Addio Lugano bella. Storie di ribelli, anarchici e lombrosiani* (Einaudi 2020, Premio Pozzale Luigi Russo).

11.30
Asilo Ciani

Appuntamento in collaborazione
con la **Commissione consultiva
per le pari opportunità**
del Canton Ticino
Intervento iniziale di
Davina Fitas,
presidente della Commissione

**L'insostenibile leggerezza
del genere. I confini tra
maschile e femminile
in età contemporanea**
Laura Schettini



Laura Schettini è ricercatrice in Storia contemporanea presso l'Università di Padova, dove insegna anche Storia delle donne e di genere. È redattrice della rivista semestrale di storia delle donne «Genesis». Collaboratrice e consulente scientifica dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani. Tra le sue ultime pubblicazioni, *L'ideologia gender è pericolosa* (Laterza 2023); *Turpi traffici. Prostituzione e migrazioni globali 1890-1940* (Biblink 2019; Viella 2023, Premio Gisa Giani 2020-21); *La violenza contro le donne nella storia. Contesti, linguaggi, politiche del diritto*, a cura di Simona Feci e Laura Schettini (Viella 2017); *Il gioco delle parti. Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento* (Le Monnier 2011, Premio SISSCO 2012).

16.00
Asilo Ciani

Appuntamento in collaborazione
con **Servizio per l'integrazione
degli stranieri**
Intervento iniziale di
Michela Trisconi,
Delegata cantonale per l'integrazione

**L'Iran e la questione
femminile dal passato
al presente**
Farian Sabahi dialoga
con Simona Sala



Farian Sabahi, giornalista, regista e fotografa, è ricercatrice senior in Storia contemporanea presso l'Università dell'Insubria. Specializzata sull'Iran e sullo Yemen, si occupa di Medio Oriente, Caucaso e Asia Centrale, e ha realizzato i cortometraggi *I bambini di Teberan* (2018) sui rifugiati polacchi in Iran durante la Seconda guerra mondiale, *Out of place* (Skytg24, 2009) e *Che ne facciamo di Teberan?* (Rainews24, 2008). Autrice di numerosi articoli scientifici e saggi, scrive per l'inserito culturale de «Il Sole 24 ORE». Tra i suoi ultimi lavori, *Noi donne di Teberan* (Jouvence 2022) e *Non legare il cuore* (Solferino 2018).

18.00
Asilo Ciani

**Italiani buoni,
cattivi tedeschi
e svizzeri neutrali.
Gli inossidabili
stereotipi della storia**

Carlo Greppi dialoga
con Maurizio Binaghi



Carlo Greppi, storico, ha pubblicato numerosi saggi sulla storia del Novecento. Cura la serie 'Fact Checking' per Laterza, inaugurata dal suo *L'antifascismo non serve più a niente* (Laterza 2020). È autore di libri di successo tra i quali si ricordano *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza 2023); *Il buon tedesco* (Laterza 2021, Premio FiuggiStoria 2021 e il Premio Giacomo Matteotti 2022); *25 aprile 1945* (Laterza 2018).

20.30
Asilo Ciani

**Una Vita per la Storia
in un Tempo senza Storia**

Adriano Proserpi



Adriano Proserpi ha insegnato Storia moderna nelle Università della Calabria, di Bologna e di Pisa; dal 2002 ha coperto la cattedra di Storia dell'età della Riforma e della Controriforma presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Socio nazionale dei Lincei, si è occupato delle istituzioni ecclesiastiche e delle idee religiose tra tardo Medioevo ed età moderna, soffermandosi in particolare sul ruolo dei missionari e sulla storia dell'Inquisizione in Italia. Tra i suoi ultimi libri: *Ieri, oggi, domani* (Piemme 2023); *Una rivoluzione passiva. Chiesa, intellettuali e religione nella storia d'Italia* (Einaudi 2022); *Lutero. Gli anni della fede e della libertà* (Mondadori 2017); *Un tempo senza storia. La distruzione del passato* (Einaudi 2011).

**Il coraggio
di fare storia oggi**

Paolo Favilli



Paolo Favilli è insegnante e studioso di storia. Per molto tempo ha insegnato storia generale nelle scuole medie superiori del Canton Ticino (Scuola Magistrale e Liceo Lugano 1). Negli ultimi vent'anni è stato titolare degli insegnamenti di Storia contemporanea e Teoria della ricerca storica nell'Università di Genova. Tra i suoi libri si ricordano: *A proposito de «Il capitale»*. *Il lungo presente e i miei studenti. Corso di storia contemporanea* (FrancoAngeli 2021, traduzione in corso per Routledge, London); *Marxismo e storia. Saggio sull'innovazione storiografica in Italia* (FrancoAngeli 2006, tradotto anche in inglese); *Storia del marxismo italiano. Dalle origini alla grande guerra* (FrancoAngeli 1996, tradotto in inglese e in cinese).

09.30
Asilo Ciani

**Patrimonio culturale
e identità locale.
Una questione
di coraggio?**

Nicola Arigoni e Jonas Marti
dialogano con Daniele Bollini



Nicola Arigoni lavora in qualità di esperto di tradizioni locali presso l'Ufficio del patrimonio della Città di Lugano, occupandosi in particolare degli aspetti legati al patrimonio immateriale della Città. Per il Centro di dialettologia e di etnografia ha curato l'Archivio delle fonti orali e ha diretto la redazione e la pubblicazione di due volumi della collana 'Documenti orali della Svizzera italiana', dedicati alla Capriasca, alla Val Colla e alla sponda sinistra del Cassarate, esito del lavoro di raccolta e catalogazione di materiale fotografico e di fonti orali condotto per l'Archivio audiovisivo di Capriasca e Val Colla (ACVC).

Jonas Marti lavora come giornalista e divulgatore alla Radiotelevisione svizzera, dove si occupa di attualità internazionale e cultura. È ideatore, autore e presentatore di programmi televisivi di grande successo dedicati alla storia, alla cultura e all'arte, come 'La storia infinita' e 'Meraviglie della Svizzera', tradotti anche nelle lingue nazionali. Per la RSI è stato inviato speciale in Medio Oriente e collabora con giornali, istituzioni culturali ed enti locali svizzeri per promuovere e difendere la storia del territorio.

11.30
Asilo Ciani

**I musei e le sfide
della contemporaneità**

Francesco Paolo Campione,
Denise Tonella dialogano
con Leonardo Marchetti



Francesco Paolo Campione insegna Antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Insubria ed è direttore del Museo delle Culture dal 2005. È consulente di istituzioni ed enti locali in Italia e in Svizzera, ha curato oltre novanta esposizioni permanenti e temporanee d'arte in diversi Paesi. Autore prolifico, tra i suoi ultimi libri si ricordano: *The Yokohama School: Photography in 19th-century Japan* (Skira 2024); *Discorsi sulla superficie. Estetica, arte, linguaggio della pelle* (Mucchi 2015).

Denise Tonella ha studiato Storia e Antropologia culturale all'Università di Basilea. Si è formata nell'ambito della regia e della produzione cinematografica a Zurigo e a Monaco di Baviera. Dal 2021 è direttrice del Museo nazionale svizzero. Tra i suoi molti studi si ricordano il catalogo della mostra *Europa nel Rinascimento. Metamorfosi 1400-1600* (Hatje Cantz 2016); *Volti di una storia di guerra: 1515 Marignano* (Museo nazionale svizzero 2016, con Erika Hebeisen e Rebecca Sanders).

16.00
Asilo Ciani

Appuntamento del ciclo
di **Coscienza svizzera "La Svizzera
in Europa e nel mondo"**
Intervento iniziale di
Verio Pini,
presidente di Coscienza svizzera

**Una storia europea
della Svizzera?**

André Holenstein
dialoga con Paolo Ostinelli



André Holenstein è professore ordinario di Storia moderna della Svizzera all'Historisches Institut dell'Università di Berna. È Direttore dell'Istituto di Storia dell'Università di Berna e membro onorario dell'Accademia Svizzera delle Scienze umane e sociali. Insignito del prestigioso Premio Theodor Kocher presso l'Università di Berna, nel 2022 ha ricevuto la Medaglia civica della Città di Berna. È autore di numerose monografie e di decine di articoli scientifici. Il suo ultimo libro in lingua italiana è *Nel cuore d'Europa. Una storia della Svizzera fra apertura e ripiegamento* (Gianpiero Casagrande 2024).

18.00
Asilo Ciani

**Il coraggio della memoria
critica nella Russia attuale**

Marcello Flores e Francesca Gori
dialogano con Paolo Bernasconi,
fondatore della
Fondazione Diritti Umani



Marcello Flores, dopo avere insegnato Storia contemporanea all'Università di Trieste ha insegnato Storia comparata e Storia dei diritti umani all'Università di Siena, dove ha diretto il Master europeo in Human Rights and Genocide Studies. Studioso dei totalitarismi, dei genocidi, dei diritti umani. I suoi ultimi lavori: *Perché il fascismo è nato in Italia* (con Giovanni Gozzini, Laterza 2022); *Il mondo contemporaneo 1945-2020* (il Mulino 2021); *Il genocidio* (il Mulino 2021); *Il vento della rivoluzione* (con Giovanni Gozzini, Laterza 2021); *Cattiva memoria* (il Mulino 2020); *Storia della Resistenza* (con Mimmo Franzinelli, Laterza 2019).

Francesca Gori si è occupata di storia del dissenso in Unione Sovietica e nei paesi dell'Europa centro-orientale. Co-fondatrice dell'Associazione Memorial Italia, ne è stata Presidente fino al 2022. Tra i suoi lavori si segnalano: *Italiani nei lager di Stalin* (Laterza 2006, con Elena Dundovich); *Reflections on the Gulag: With a documentary appendix on the Italian victims of repression in USSR*, a cura di (Feltrinelli 2003); *Dagli archivi di Mosca. L'URSS, il Cominform e il PCI, 1943-1951* (Carocci 1998, con Silvio Pons).

20.30
Teatro Studio Focè

Spettacolo a pagamento
per informazioni e prenotazioni
echidistoria.ch

**La Resistenza
delle donne**

Benedetta Tobagi
con Anna Bonaiuto



Benedetta Tobagi, Ph.D in Storia presso l'Università di Bristol, è scrittrice, giornalista, saggista e conduttrice radiofonica. Operatrice culturale e collaboratrice de «la Repubblica», per la sua attività giornalistica ha vinto il Premiolo 2011. Tra i suoi lavori si citano: *La Resistenza delle donne* (Einaudi 2022, Premio Campiello 2023); *Segreti e lacune* (Einaudi 2023); *Piazza Fontana. Il processo impossibile* (Einaudi 2019); *La scuola salvata dai bambini. Viaggio nelle classi senza confini* (Rizzoli 2016); *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita* (Einaudi 2013).

09.30

**Biblioteca cantonale
di Lugano**

Appuntamento in collaborazione
con la **Biblioteca cantonale
di Lugano**

**Primato della coscienza
e amore costruttivo
della legge:
Lorenzo Milani**

Anna Scattigno



Anna Scattigno ha insegnato Storia della Chiesa presso le Università di Firenze e di Pisa. È tra le socie fondatrici della Società Italiana delle Storiche di cui è stata presidente, è attualmente presidente del Centro Studi David Lazzaretti (Monte Amiata, Toscana). Si occupa di storia religiosa dell'età moderna e contemporanea, di storia della santità e di storia delle donne e ha al suo attivo numerose pubblicazioni tra le quali si ricordano: *Tra archivi e storia. Scritti dedicati ad Alessandra Contini Bonacossi*, a cura di (Firenze University Press 2019); *David Lazzaretti. Il messia dell'Amiata. Catalogo della mostra* (Effigi 2018, con Carlo Goretti); *Scritture carismi istituzioni. Percorsi di vita religiosa in età moderna. Studi per Gabriella Zarri*, a cura di (Storia e Letteratura 2018).

11.30

**Biblioteca cantonale
di Lugano**

Appuntamento in collaborazione
con la **Biblioteca cantonale
di Lugano**

**Il coraggio
di tutti i giorni**

Luigi Mascilli Migliorini



Luigi Mascilli Migliorini, Accademico dei Lincei e Professore Emerito dell'Università di Napoli L'Orientale, è tra i maggiori studiosi in Europa dell'età napoleonica e dell'Ottocento romantico. Sua è la biografia, *Napoleone*, cui è stata attribuito il prestigioso Prix Napoléon della Fondation Napoléon di Parigi. Tra i suoi ultimi lavori si ricordano anche: *11 Maggio 1860* (Laterza 2023) dedicato alla Spedizione dei Mille e al Risorgimento nel Mezzogiorno; *L'ultima stanza di Napoleone. Memorie di Sant'Elena* (Salerno 2021) pubblicato in occasione del bicentenario della morte dell'imperatore francese; *Napoleone e le sue isole* (Il Sole 24 Ore 2021); *Metternich* (Salerno 2014).

IDEATO E ORGANIZZATO DA



associazione ticinese degli insegnanti di storia

SPONSOR



Istituto dell'Accademia Svizzera di scienze umane e sociali
www.sagw.ch



CON IL PATROCINIO DI



Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societas svitica d'istoria



verein schweizerischer geschichtsbildnerinnen
società svizzera dei professori d'istruzione
associazione svizzera degli insegnanti di storia



MEDIA PARTNER



Echi di storia Festival vuole creare per quattro giorni una cittadella della cultura attorno a tre poli a pochi metri l'uno dall'altro: l'Asilo Ciani, lo Studio Foce e la Biblioteca cantonale di Lugano.

